



Bühnenanweisung Technical Rider

Connie 0172/6662068
www.B9-toHell.de

*Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.
Änderungen sind grundsätzlich möglich - bitte mit vorheriger Absprache!*

Besetzung/Lineup: Drums, Bass, Rhythm-Guitar, Solo-Guitar, Vox

Mikrofonierung/ Input list:

Drumset Gretsch

(A) Snare 14" x 5,5"	1 Shure SM 57
(B) Tom Tom, 12" x 8"	1 Shure SM 57
(C) Floor Tom, 14"	1 Shure SM 57
(D) Floor Tom, 18"	1 Shure SM 57
(E) Bass Drum, 22"	1 AKG D 122
(1) HiHat, 13"	1 BD M201 Condenser (or any other Condenser)
(2) Crash, 15"	Cymbals 2, 3, 4, 5 = BD M201 Condensator (or any other Condenser) Overhead left & right
(3) Crash, 18"	
(4) Crash, 17"	
(5) Crash, 17"	

Bass	DI/Line XLR out (Bassmaster 600 Top, 4 x 10" Box)
Rhythm Guitar	1 Shure SM 57 (Marshall 50 Watt Top, 4 x 12" Box)
Solo Guitar	1 Shure SM 57 (Marshall 50 Watt Top, 4 x 12" Box)
Lead Vox	1 Wireless Mic, Tellerstativ/ Straight Stand
Backing Vox 1 + 2	2x Shure SM 58, 2x Galgenstativ/ Boom Stand (Rhythm-Guitar & Bass)

*Die Band spielt technisch bedingt auf der Bühne mit hoher Lautstärke -
eine durchsetzungsfähige Monitoranlage ist unabdingbar!*

Monitoring (min. 3, opt. 4 Monitorwege)

Drums	1 Drumfill
Bass / Solo-Guitar	1 Wedge (min. 15")
Rhythm-Guitar	1 Wedge (min. 15")
Lead-Vox	2 Wedge (min. 15")

Mix notes

R-Guitar / Solo-Guitar / Vox / Bass / BD / Snare
R-Guitar / Vox / Backing-Vox 1+2
R-Guitar / Vox / Solo-Guitar / Backing-Vox 1+2
Lead-Vox only

